

Du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2024				Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Du mercredi 4 au mardi 10 décembre 2024	EN FANFARE	Emmanuel Courcol		13h45 15h50 20h45	14h20 16h30 20h45	14h20 18h50 21h	16h40 18h50 21h	16h 18h15 20h20	14h20 16h30 20h30	15h45 17h50 VFST 20h45
	IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	David Hertzog Dessites		18h45	10h20 18h30	18h30	13h20	13h45	16h20 VFST 18h50	14h15
	LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	Michel Hazanavicius		13h30	11h 12h30 16h	12h40 14h10	16h50	14h30	12h15 14h50 18h40	18h40
	LE ROYAUME	Julien Colonna							18h30	16h30 (DP)
	LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIERE ET LES OMBRES	Andres Veiel	Vost	16h30	17h45	16h30	18h30	10h45	14h	13h30
	LIMONOV, LA BALLADE	Kirill Serebrennikov	Vost	18h	13h20 20h10	15h50	13h50 20h45	17h30	12h15 20h40	15h30
	TROIS AMIES	Emmanuel Mouret							16h30 21h	18h15 (DP)
Jeune Public	LE CONTE DES CONTES	Youri Norstein	dès 8 ans	15h10	10h45		15h30	16h10	12h45	
	LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	6 réalisatrices	dès 4 ans					11h30		
	IL FAUT SAUVER NOËL	Ignas Meiliūnas et Piotr Ficner	dès 3 ans					10h30		
événements	Les Saisons Hanabi, hiver 2024 : un programme hivernal de films japonais en avant-première	My Sunshine de Hiroshi Okuyama	Vost	21h						
		Egoist de Daishi Matsunaga	Vost			20h45				
		Le joueur de go de Kazuya Shiraishi	Vost					20h15		
		Film surprise et clôture des Saisons Hanabi !!!								20h30
	Avant-première / Cinéma et Histoire : LE QUATRIEME MUR en présence du réalisateur David Oelhoffen									20h + réalisateur
Les Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI de Claudio Bisio			14h						
	GLORIA de Margherita Vicario			16h						
	FAMILIA de Francesco Costabile			18h10						
	PRIMA LA VITA de Francesca Comencini			20h30						
	UN ALTRO FERRAGOSTO de Paolo Virzi				13h					
	CONFIDENZA de Daniele Luchetti				15h30			16h30		
	IL MIO POSTO E QUI de Cristiano Bortone et Daniela Porto				18h10					
	LA VITA ACCANTO de Marco Tullio Giordana				20h30					
	LA CODA DEL DIAVOLO de Domenico Emanuele de Feudis					14h				
	ZAMORA de Neri Marcorè					16h				
	ROMEO E GIULETTA de Giovanni Veronesi					18h				
	LETTRES SICILIENNES de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza, en présence du co-réalisateur Fabio Grassadonia					20h30*				
	LA FEMME DU DIMANCHE de Luigi Comencini						13h			
	PALAZZINA LAF de Michele Riondino						15h			
	VERMIGLIO de Maura Delpero, en présence de la comédienne Martina Scrinzi						17h45*			
E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE de Pierfrancesco Diliberto PIF						20h30	19h			
LE GUEPARD de Luchino Visconti							10h			
PARTHENOPE de Paolo Sorrentino							14h			